

Convocatoria enero-marzo 2026

Dar voz a lo sagrado: reflexiones interdisciplinarias II

El fenómeno religioso aparece desde los tiempos más antiguos de la humanidad, cambiando y expresándose de diversas maneras a lo largo de la historia. Construcciones, textos, rituales, festividades, códigos, poesía, mitos, símbolos, pensamiento... Su experiencia se filtra en todos los géneros de actividad humana y está en el centro motivador de muchos de ellos. Por lo sagrado se canta, se reza, se calla, se escribe, se esculpe, se hacen ciencia y filosofía, se abre espacio y se da tiempo. De ahí que no haya una mirada suficientemente abarcadora para dar cuenta del fenómeno, ni una sola entrada reflexiva que permita abordar con suficiente pertinencia su riqueza.

En *Xipe tottek* hacemos un llamado para artículos que exploren este *fenómeno de lo sagrado* desde la filosofía, pero buscando el diálogo con otras disciplinas y con aquellas manifestaciones religiosas, espirituales y de fe que motivan reflexiones sobre hitos fundamentales de la experiencia humana: el acontecimiento y el origen, el deber y la libertad, la alteridad y la hospitalidad, el límite y los umbrales, entre otros.

Fecha límite de recepción 16 de marzo de 2026

Los trabajos originales tendrán que cubrir los criterios editoriales de la revista y ser enviados a través de xipetottek.iteso.mx

Ante cualquier duda o indicencia, dirigirse a revistaxipetottek@iteso.mx

CRITERIOS EDITORIALES DE LA REVISTA *XIPE TOTЕК*

1. En cuanto al contenido:

Xipe totек acepta para su publicación ensayos, reseñas y trabajos de investigación ubicados en el campo de la reflexión sobre los problemas humanos y sociales en cuyo abordaje destaque la perspectiva filosófica.

2. En cuanto al formato:

Los trabajos propuestos deberán reunir los requisitos formales aquí establecidos.

- a. Ser trabajos inéditos.*
- b. Tener una extensión máxima de 52,000 (cincuenta y dos mil) caracteres, incluyendo resumen, palabras clave, notas, bibliografía y espacios.
 - El resumen deberá tener una extensión no mayor a 140 (ciento cuarenta) palabras.
 - Las palabras clave deberán ser entre 5 y 6 en total.
- c. Presentarse en fuente Times New Roman, 12 puntos e interlineado de 1.5 líneas.
- d. Atenerse a la convención de la Real Academia Española (A, T, E, L, A.) para consignar las notas a pie de página y la bibliografía final.

3. En cuanto a envío y recepción:

Los archivos de los trabajos deberán cubrir los siguientes requerimientos.

- a. Ser enviados a través del gestor de la revista en xipetotек.iteso.mx
Puede descargarse una guía con los pasos para el envío a través del enlace bit.ly/manual_OJS o escribir a revistaxipetotек@iteso.mx
- b. Incluir en el mismo envío una semblanza breve (no más de un párrafo) con la siguiente información:
 - Último grado académico concluido.
 - Casa de estudios donde obtuvo su último grado académico.
 - Actividad profesional actual.
 - Correo electrónico de contacto.

4. En cuanto a la publicación:

La publicación de los trabajos se realiza bajo las siguientes condiciones.

- a. El Consejo editorial de *Xipe totек* someterá a arbitraje todos los trabajos recibidos.
- b. El Consejo editorial decidirá, en función de los dictámenes, cuáles trabajos serán publicados y en qué número de la revista.
- c. El Equipo editorial revisará el estilo de los trabajos y corregirá errores de redacción y ortografía en función de su propia Guía de estilo y de su Guía para la elaboración del Aparato crítico.

* Por "inéditos" se entiende que los trabajos propuestos no deberán estar publicados ni en proceso de publicación en ninguna otra revista, sea digital o impresa, o en algún otro medio o plataforma electrónica.